

Письменное творческое задание

1 4 6

<p>Kda a todos. Yo sabéis que la cosa a la que presto un montón de atención es mi estilo y especialmente lo que visto. Pero es muy importante que no penséis que soy adicto a moda porque esto sería una mentira absoluta. Yo, en mi lugar, creo que por muy famoso y actual que sea un diseñador, no es preciso que solo vistamos las prendas que él haya creado. En otras palabras, dudo que haya que seguir la moda.</p>	<p>100%</p>
<p>Hay múltiples razones para esto. La primera es que la moda, a diferencia del estilo, no es una cosa eterna, o sea, la moda para y el estilo permanece. En segundo lugar, la alta costura es cursi y vulgar y no vale la pena gastar dinero y apretar los cinturones para poder vestir ropa de un diseñador famoso y prestigioso. Siempre Siempre y cuando voy al centro de Moscú, ves a gente que no sabe combinar ni prendas, ni, por lo menos, colores. Esto es el tipo de gente cuyo fondo de armario son camisas con pantalones deportivos y a decir verdad me da asco ver a</p>	<p>100%</p>
<p>Hay múltiples razones para esto. La primera es que la moda, a diferencia del estilo, no es una cosa eterna, o sea, la moda para y el estilo permanece. En segundo lugar, la alta costura es cursi y vulgar y no vale la pena gastar dinero y apretar los cinturones para poder vestir ropa de un diseñador famoso y prestigioso. Siempre Siempre y cuando voy al centro de Moscú, ves a gente que no sabe combinar ni prendas, ni, por lo menos, colores. Esto es el tipo de gente cuyo fondo de armario son camisas con pantalones deportivos y a decir verdad me da asco ver a</p>	<p>100%</p>
<p>Hay múltiples razones para esto. La primera es que la moda, a diferencia del estilo, no es una cosa eterna, o sea, la moda para y el estilo permanece. En segundo lugar, la alta costura es cursi y vulgar y no vale la pena gastar dinero y apretar los cinturones para poder vestir ropa de un diseñador famoso y prestigioso. Siempre Siempre y cuando voy al centro de Moscú, ves a gente que no sabe combinar ni prendas, ni, por lo menos, colores. Esto es el tipo de gente cuyo fondo de armario son camisas con pantalones deportivos y a decir verdad me da asco ver a</p>	<p>100%</p>
<p>Hay múltiples razones para esto. La primera es que la moda, a diferencia del estilo, no es una cosa eterna, o sea, la moda para y el estilo permanece. En segundo lugar, la alta costura es cursi y vulgar y no vale la pena gastar dinero y apretar los cinturones para poder vestir ropa de un diseñador famoso y prestigioso. Siempre Siempre y cuando voy al centro de Moscú, ves a gente que no sabe combinar ni prendas, ni, por lo menos, colores. Esto es el tipo de gente cuyo fondo de armario son camisas con pantalones deportivos y a decir verdad me da asco ver a</p>	<p>est.</p>
<p>Hay múltiples razones para esto. La primera es que la moda, a diferencia del estilo, no es una cosa eterna, o sea, la moda para y el estilo permanece. En segundo lugar, la alta costura es cursi y vulgar y no vale la pena gastar dinero y apretar los cinturones para poder vestir ropa de un diseñador famoso y prestigioso. Siempre Siempre y cuando voy al centro de Moscú, ves a gente que no sabe combinar ni prendas, ni, por lo menos, colores. Esto es el tipo de gente cuyo fondo de armario son camisas con pantalones deportivos y a decir verdad me da asco ver a</p>	<p>est.</p>

personas que visiten como si hubieran comprado su ropa en un mercado gitano.

Al final, creo que uno debe vestir lo que le sienta como un guante porque aunque la moda se viste de seda, ~~uno~~ se queda

1 ref.

